



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## KMF 2026 IN SCHMIECHEN

### VERBINDLICHE ANMELDUNG ZUM WERTUNGSSPIEL BEIM KREISMUSIKFEST 2026 VOM 13.05.- 17.05.2026 IN SCHMIECHEN

---

Name des Musikvereins/ Spielgemeinschaft

Kreisverband

---

Name und Anschrift des/ der Vorsitzenden

---

E- Mail des/der Vorsitzenden

Telefon des/der Vorsitzenden

---

Name und Anschrift des/ der Dirigent/in

---

E- Mail des/ der Dirigent/in

Telefon des/ der Dirigent/in

---

Gesamtzahl der Musiker und Musikerinnen

davon Jugendliche (unter 18 Jahre)

#### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Teilnahme am Kreismusikfest in Schmiechen erfolgt auf eigene Gefahr. Ansprüche und Haftung an die Veranstalter sind ausgeschlossen. Unvorhergesehene Änderungen sind dem Veranstalter umgehend mitzuteilen.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift Vorsitzende/r

---

Unterschrift Dirigent/in

**-RÜCKANTWORT BIS ZUM 06.03.2026-**

## ANMELDUNG ZUM WERTUNGSSPIEL AM 16.05. UND 17.05.2026

### Wertungsspiel für Konzertmusik (Samstag, 16.05. / Sonntag 17.05.)

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kategorie 1 – Anfängerstufe | <input type="checkbox"/> Kategorie 3 – Mittelstufe | <input type="checkbox"/> Kategorie 5 – Höchststufe  |
| <input type="checkbox"/> Kategorie 2 – Unterstufe    | <input type="checkbox"/> Kategorie 4 – Oberstufe   | <input type="checkbox"/> Kategorie 6 – Höchstklasse |

#### **Selbstwahlstück**

Titel: \_\_\_\_\_  
 Komponist: \_\_\_\_\_  
 Spieldauer: \_\_\_\_\_  
 Verlag: \_\_\_\_\_

#### **Pflichtstück**

Titel: \_\_\_\_\_  
 Komponist: \_\_\_\_\_  
 Spieldauer: \_\_\_\_\_  
 Verlag: \_\_\_\_\_

- Stundenchor (in der Kategorie 3, 4 und 5 statt des Pflichtstücks)
- Es wird eine ausführliche Expertise gegen gesonderte Berechnung gewünscht
- Wir möchten im vereinseigenen Proberaum einspielen (nicht möglich bei Stundenchor)

### Wertungsspiel für Unterhaltungsmusik (Samstag, 16.05. / Sonntag 17.05.)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Kategorie 2 – Unterstufe  | <input type="checkbox"/> Kategorie 4 – Oberstufe   |
| <input type="checkbox"/> Kategorie 3 – Mittelstufe | <input type="checkbox"/> Kategorie 5 – Höchststufe |

#### **Selbstwahlstück 1**

Titel: \_\_\_\_\_  
 Komponist: \_\_\_\_\_  
 Spieldauer: \_\_\_\_\_  
 Verlag: \_\_\_\_\_

#### **Selbstwahlstück 2**

Titel: \_\_\_\_\_  
 Komponist: \_\_\_\_\_  
 Spieldauer: \_\_\_\_\_  
 Verlag: \_\_\_\_\_

- Es wird eine ausführliche Expertise gegen gesonderte Berechnung gewünscht
- Wir möchten im vereinseigenen Proberaum einspielen



**Wertungsspiel für Traditionelle Blasmusik (Samstag, 16.05. / Sonntag 17.05.)**

- Kategorie 2 – Unterstufe
- Kategorie 4 – Oberstufe
- Kategorie 3 – Mittelstufe
- Kategorie 5 – Höchststufe

**Selbstwahlstück Polka**

Titel: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Spieldauer: \_\_\_\_\_  
Verlag: \_\_\_\_\_

**Selbstwahlstück Marsch**

Titel: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Spieldauer: \_\_\_\_\_  
Verlag: \_\_\_\_\_

**Selbstwahlstück Walzer**

Titel: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Spieldauer: \_\_\_\_\_  
Verlag: \_\_\_\_\_

- Es wird eine ausführliche Expertise gegen gesonderte Berechnung gewünscht
- Wir möchten im vereinseigenen Proberaum einspielen

**Marschmusik in Bewegung (Samstag, 16.05. / Sonntag 17.05.)**

- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3
- Kategorie 4
- Kategorie F (während dem Festumzug, nur am Sonntag, 17.05.)

**1. Marsch**

Titel: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Spieldauer: \_\_\_\_\_  
Verlag: \_\_\_\_\_

**2. Marsch (nur bei Kategorie 4)**

Titel: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Spieldauer: \_\_\_\_\_  
Verlag: \_\_\_\_\_

- Es gelten die zur Zeit des Wertungsspiels gültigen Wertungsspielordnungen des BVBW –

---

## ORGANISATORISCHES ZUM WERTUNGSSPIEL AM 16.05. UND 17.05.2026

**Mögliche Zeitfenster für Wertungsspielteilnahme (bitte alle möglichen Zeitfenster ankreuzen):**

- Samstagvormittag       Samstagnachmittag       Sonntagvormittag

**Gesprächsform mit Juror im Anschluss an den Wertungsspielvortrag:**

- Dirigentengespräch       Orchestergespräch

---

## EINREICHUNG UNTERLAGEN ZUM WERTUNGSSPIEL AM 16.05. UND 17.05.2026

Folgende Unterlagen für das Wertungsspiel bzw. zur Marschmusikbewertung liegen bei:

(bitte ankreuzen)

- Besetzungsliste
- Adressliste
- Bestuhlungsplan
- Die obigen Wertungsspielunterlagen werden bis zum 06.03.2026 nachgereicht

Bitte senden Sie Ihre verbindliche Anmeldung per E-Mail bis **spätestens 06.03.2026** an:

[schrift@musikverein-schmiechen.de](mailto:schrift@musikverein-schmiechen.de)

Bitte senden Sie je drei Partituren des Selbstwahl- und Pflichtstücks per Post bis spätestens **06.03.2026** an:

**Blasmusik-Kreisverband Ulm/Alb-Donau**  
**Elisabeth Maier**  
**Auweg 4**  
**88483 Burgrieden**

Die kompletten Wertungsspielunterlagen können Sie auch auf unserer Internetseite [www.kmf-schmiechen.de](http://www.kmf-schmiechen.de) herunterladen.

## BESETZUNGSLISTE

am: 16. & 17.05.2026

in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_

**Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_

Kategorie: \_\_\_\_\_

Instrument	Anzahl	Instrument	Übertrag	Anzahl
Kl. Flöte in C		1. Horn in Es/ F *)		
Gr. Flöte in C		2. Horn in Es/ F *)		
Oboe		3. Horn in Es/ F *)		
Fagott		4. Horn in Es/ F *)		
Es-Klarinette		1. Tenorhorn in B		
1. B-Klarinette		2. Tenorhorn in B		
2. B-Klarinette		3. Tenorhorn in B		
3. B-Klarinette		Bariton in C/ B		
4. B-Klarinette		1. Posaune in C		
Altklarinette		2. Posaune in C		
Bassklarinette		3. Posaune in C		
1. Alt-Saxophon in Es		1. Bass		
2. Alt-Saxophon in Es		2. Bass		
1. Tenor-Saxophon in B		Gr. Trommel		
2. Tenorsaxophon in B		Kl. Trommel		
Bariton-Saxophon in Es		Schlagzeug kombiniert		
1. Flügelhorn in B		Pauken		
2. Flügelhorn in B		Stabspiele		
1. Trompete in B		Glockenspiel		
2. Trompete in B				
3. Trompete in B				
4. Trompete in B				
<b>Teilnehmerzahl</b>		<b>Gesamtteilnehmerzahl</b>		

\*) Nichtzutreffendes bitte streichen!

Bemerkungen über weitere instrumentale Besetzungen und Aushilfen:

---



---



---



---

Ort, Datum

Unterschrift Dirigent/in

**ABGABESCHLUSS: 06.03.2026**



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## ADRESSTELLE

am: 16. & 17.05.2026

in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_

**Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_

Kategorie: \_\_\_\_\_

	Name	Adresse	Geb.Datum
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## ADRESSTELLE

am: 16. & 17.05.2026 in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_ **Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

	Name	Adresse	Geb.Datum
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## ADRESSTELLE

am: 16. & 17.05.2026 in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_ **Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

	Name	Adresse	Geb.Datum
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## ADRESSTELLE

am: 16. & 17.05.2026 in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_ **Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

	Name	Adresse	Geb.Datum
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.



20 | **KREISMUSIKFEST**  
26 | **13. - 17. Mai**

## ADRESSTELLE

am: 16. & 17.05.2026 in: Schmiechen

**Kreisverband:** \_\_\_\_\_ **Musikverein:** \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

	Name	Adresse	Geb.Datum
85			
86			
87			
88			
89			
90			

**Zur Bewertung dürfen die Orchester nur mit eigenen aktiven Mitgliedern antreten. Aushilfen sind in begründeten Fällen nur zur Erhaltung der Spielfähigkeit gestattet.**

**Instrument / Namentliche Angabe der Aushilfe:**

---



---



---



---



---



---

Uns ist bekannt, dass der Einsatz von Aushilfen aus anderen Gründen als dem Erhalt der Spielfähigkeit dazu führen kann, dass der Verein aus der Wertung genommen wird.

Ort, Datum

Unterschrift Dirigent/in

**ABGABESCHLUSS: 06.03.2026**

## BESTUHLUNGSPLAN

Name des Musikvereins: \_\_\_\_\_

Anzahl der Musiker/ innen: \_\_\_\_\_

--	--

Dirigent/ in

Bitte kennzeichnen Sie auf der Skizze Ihre Besetzung zur Bestuhlung der Bühne.

Sie helfen uns und Ihnen damit im Voraus bei der Bestuhlung der Bühne!

Notenständer sind auf der Bühne vorhanden!

Schlagwerk auf der Bühne wird nicht gestellt!

**ABGABESCHLUSS: 06.03.2026**